

# NICO

## in Rome 1958-1960

### PRE POP

with  
**Johnny Moncada**  
and  
**Federico Fellini**

Lunedì 14 settembre 2015, ore 18:30

video a cura di

Valentina Moncada e Maria Chiara Salmeri

**Istituto Italiano di Cultura a Londra**

39 Belgrave Square, London SW1X 8NX.

L'Istituto di Italiano di Cultura a Londra celebra la mostra 'The World Goes Pop' alla Tate Modern con l'evento "Pre Pop and Pop: The 50s and 60s in Italy. Sergio Lombardo – Johnny Moncada – Nico – Federico Fellini", un omaggio alle icone culturali italiane del tempo, dall'artista Sergio Lombardo alla modella Nico con il fotografo di moda Johnny Moncada.

Per l'occasione l'Associazione Culturale Valentina Moncada presenta il video 'Nico in Rome 1958-1960. Pre POP with Johnny Moncada and Federico Fellini'.

Christa Päffgen, meglio nota come 'Nico', star della cultura Pop americana, si trova a Roma nel 1958 e lavora come modella presso lo studio del fotografo Johnny Moncada a via Margutta, luogo di cultura vibrante e vivace, una 'Roman Montmartre' in cui per cinque secoli artisti di tutto il mondo hanno vissuto e lavorato creando capolavori e dove abita anche il Maestro Federico Fellini.

Nello studio di Johnny Moncada nel 1958 si ritrovano gli artisti d'avanguardia Gastone Novelli e Achille Perilli che creano insieme al fotografo uno straordinario sodalizio inserendo le creazioni di

moda in un contesto visionario e modernista, assolutamente innovativo: la presenza sugli sfondi di ritagli di giornale, spesso tabloid inglesi, lettere, parole, bersagli, fumetti e grafiche galattiche segnala l'avvento di quel nuovo linguaggio artistico che quasi contemporaneamente si andava affermando in America: la Pop Art.

Nel 1960 esce il celebre film "La Dolce Vita" per il quale Fellini si lascia ispirare da fatti di cronaca, dal reportage contemporaneo, creando una fitta trama di personaggi e situazioni sullo scenario di una Roma incantata. Nel film fa la sua apparizione come attrice Nico, che interpreta se stessa, ossia una giovane modella che ha deciso di intraprendere una nuova strada. Successivamente Nico parte per New York, incontra Andy Warhol e inizia il sodalizio con i Velvet Underground che sanciranno il suo successo come cantante e la renderanno famosa come icona della Pop americana.

Questo video ripercorre dunque, mettendo a confronto la carriera della giovane modella prima a Roma e poi a New York, la combinazione di visioni 'Pop' nelle foto di Johnny Moncada in anticipo sulla vera e propria esplosione del fenomeno a livello internazionale con le opere dei suoi più importanti rappresentanti: Andy Warhol e Roy Lichtenstein.

Questi scatti, riemersi solo oggi dopo ben 50 anni grazie alla fondazione dell'Archivio Johnny Moncada, sono stati pubblicati nel volume "Made in Italy. Una Visione Modernista. Johnny Moncada, Gastone Novelli, Achille Perilli. Fotografia-Moda-Arte-Design. Roma 1956-65" edito da Silvana Editoriale, 2014, in occasione della mostra omonima presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma.

Il video è a cura di Valentina Moncada e Maria Chiara Salmeri

Per ulteriori informazioni:

Emanuele Condò  
Johnny Moncada Archive  
ec.valentinamoncada@gmail.com  
[www.johnnymoncada.com](http://www.johnnymoncada.com)

[www.valentinamoncada.com](http://www.valentinamoncada.com)

ingresso libero

per ulteriori informazioni:

[http://www.icilondon.esteri.it/IIC\\_Londra/webform/SchedaEvento.aspx?id=1519&citta=Londra](http://www.icilondon.esteri.it/IIC_Londra/webform/SchedaEvento.aspx?id=1519&citta=Londra)

dal 14 settembre al 31 ottobre 2015

Istituto Italiano di Cultura a Londra  
39 Belgrave Square, London SW1X 8NX.